NÚMERO SUELTO: 12 Centavos

DOMINGO 20 DE JULIO DE 1890

AÑO XXVII — Nº ~~1346~~ 1436

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA

En la capital................ $ m/n 1.80 curso legal
En las provincias.......... » 2.00 » »

SUSCRICION ANUAL, ADELANTADA

En la capital................ $ m/n 7.00 curso legal
En las provincias.......... » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamento en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

EDITOR RESPONSABLE:

....

Administrador: H. STEIN

ADMINISTRACION:

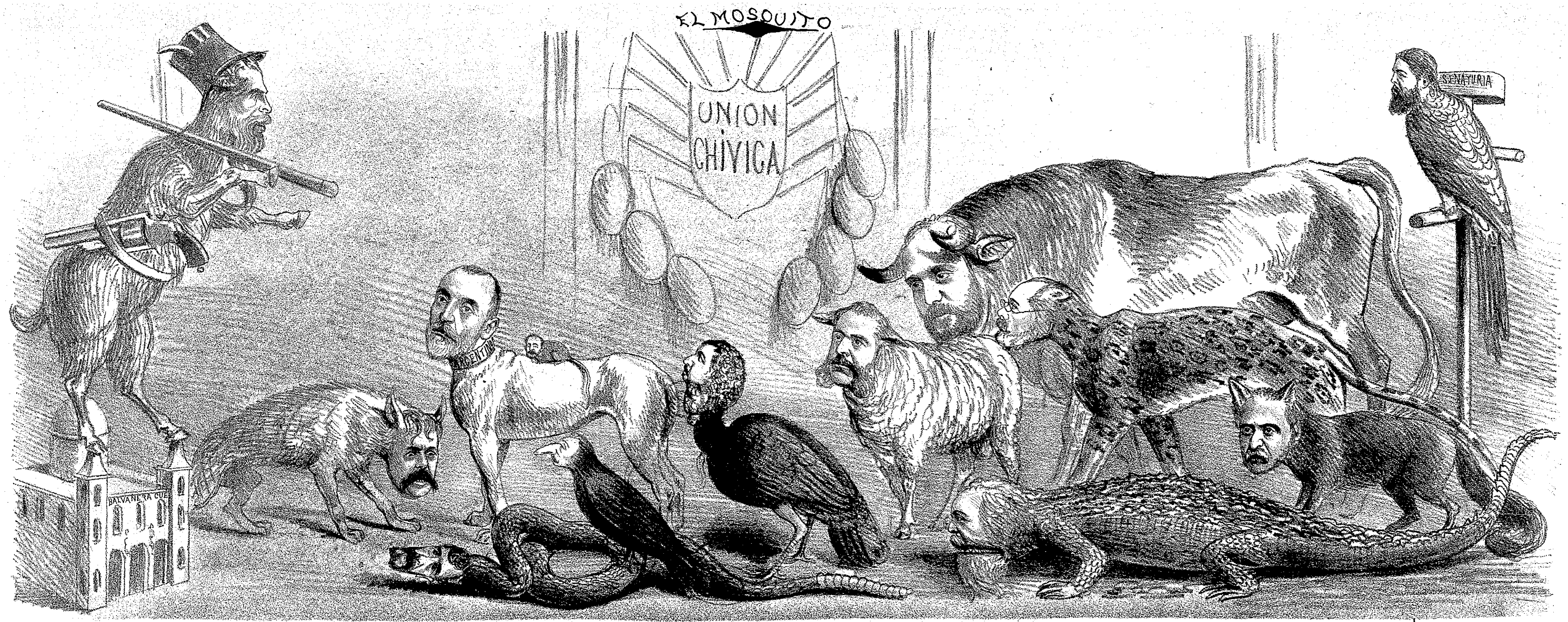
TUCUMAN 500, ESQUINA SAN MARTIN

BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR ROQUE SAENZ PEÑA

ACTUAL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

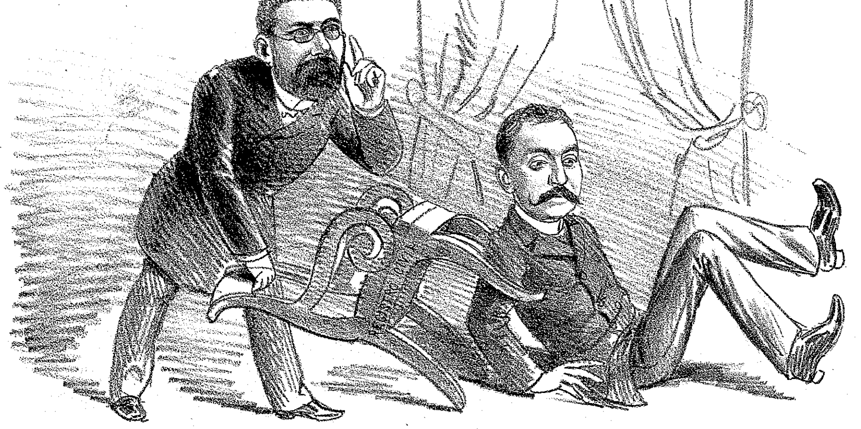


EL CHIVO: — Señores diaristas, muevanse un poco, y Vds. Señores colaboradores, a ver si dejan de haraganear. Es una verguenza que no hayamos aun conquistado el candelero!

AL FIN UNIDOS...!!CHICAMENTE

AHORA, PUEDEN ACOLLARARLOS HASTA CON UN PELO.........LA ASPIRACION LOS UNE.

EN LA INTENDENCIA



A VOLAR, QUE HAY CHINCHES!

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 20 DE JULIO DE 1890

Habiendo el Sr. H. Stein vendido á una sociedad anónima el título de «El Mosquito», la nueva Direccion avisa que de hoy en adelante el periódico tendra editor responsable, quedando encargado el Sr. H. Stein solamente de los grabados y de la administracion.

BIBLIOGRAFÍA

Acabo de leer la traduccion de *Paíné*, obra del Dr. Zeballos, editáda por la renombrada librería de J. Escary.

Es un concienzúdo estudio de los indios araucanos y ranqueles, de sus costumbres y de su semi-civilizacion.

Pintados á lo vivo, los diferentes cuadros de esta obra, desde el primero despiertan un interés que va creciendo hasta la última página del libro, para quedar suspendido hasta que se publique la segunda parte.

Esta obra recuerda las de Fenimore Cooper y Gabriel Ferry, con la diferencia que es histórica y menos fabulosa que las de los dos célebres escritores. Sin querer establecer parangon entre el escritor argentino y los dos citados, declaro que en el Dr. Zeballos se halla un temperamento de escritor novelista llamado á crearse una gran fama en el mundo literario.

***

Otro libro que leo con una viva curiosidad, es el titulado *Recuerdos de la guerra del Paraguay*, por el Coronel José I. Garmendia.

Cuántas revelaciones de hechos heróicos! Qué combates esos en los juncos y en los bosques, bajo un sol ardiente y con igual valor de parte y otra!

De estilo conciso, el libro tiene páginas escritas con emocion, la mano temblorosa. Es que hay cuadros realmente conmovedores en la narracion de esta epopeya, tan ignorada aún, y el Coronel Garmendia, que fué actor en ella, se entusiasma ante los rasgos de heroismo y sufre ante los desastres y las pérdidas.

Despues de recorrer algunas páginas de la obra patriótica del distinguido militar, se comprende perfectamente el éxito que acompaña cada edicion nueva. *Recuerdos de la guerra del Paraguay* debe encontrarse tanto en las bibliotecas mejor surtidas como en la mesa del pobre, pues es una obra que demuestra que el pueblo argentino lleva hasta el mas sublime grado el culto de la pátria y el honor de la bandera.

***

TEATROS

El *Don Cárlos*, dado el mártes pasado en la Opera, ha proporcionado un triunfo á Tamagno y á Kaschmann.

La ópera de Verdi, retocada por el maestro, ha ganado muchísimo y es la mejor cantada é interpretada de cuantas se han dado en la temporada.

***

El juéves tuvo lugar el beneficio del insigne Tamagno. *Trovatore* fué la ópera elejida por el beneficiario, obra en la cual puede lucir su admirable voz y sus dotes especiales.

La funcion fué una série de ovaciones, al famoso tenor, del público mas numeroso que hemos visto este año en la ópera. Feliz Tamagno y pobre Ferrari!

***

El sábado empieza la gran compañia á dar funciones en el Politeama por «*Los Hugonotes*».

Los precios han sido rebajados casi á la mitad por el inteligente Ciachi. Estamos seguro que si no gana dinero á lo menos no perderá. La situacion no está como para pagar precios elevados y, francamente, á muchos debia entristecer la vista del lujo asiático de la Opera contrastando con la miseria actual.

***

La compañia Coquelin se fué á Montevideo, donde es de desear sea mas feliz que lo que ha sido aquí.

Esta empresa tambien ha sido víctima de la carestía de localidades.

En tiempo normal, el precio no era excesivo, en este de crisis, era exagerado Si en lugar de 10 pesos, las tertulias hubiesen costado 6 no mas, hubiese asistido tres veces mas público. El resultado hubiera sido muy diferente para Coquelin.

***

La fiesta del 14 de Julio ha sido este año espléndida.

Como ya lo saben todos, el gran industrial Sr. Bieckert, regala á la Sociedad Filantrópica francesa un gran pabellon pudiendo contener treinta camas para enfermos y que hace construir, en el terreno de dicha sociedad, á su costo.

Se aprovechó la fiesta patria francesa para colocar la primera piedra de dicho pabellon, ceremonia que tuvo lugar en medio del mayor entusiasmo. La madrina era la dignísima señora de Bieckert y el padrino el señor don C. Rouvier, ministro plenipotenciario de la República francesa.

La noble y filantrópica accion del señor Bieckert dió á la fiesta un relieve especial, un brillo inesperado y, á la noche, á la funcion de gala en el Politeama, se pudo admirar el teatro lleno de bote á bote de residentes franceses, pertenecientes á todos los gremios comerciales é industriales y á todos los grados sociales, con el contento pintado en el rostro, haciendo recordar aquel dístico:

Qu'on est fier d'etre français
Quand on regarde la colonne

que aquí podríase traducir así:

«Mirando la chimenea de Bieckert
Todo francés es orgulloso de ser».

La funcion empezó por el himno argentino, ejecutado por la orquesta, y en seguida la exquisita Judic, acompañada por toda la compañía, cantó la Marsellesa y la cantó con el sentimiento y la dignidad que corresponde al estado actual, pacífico y próspero de la nacion mas progresista del mundo.

Despues de «*L'ami Fritz*» el comité del 14 de Julio tuvo la buena ocurrencia de dirigirse al público para que amueblase el pabellon regiamente regalado al Hospital francés. Acogida favorablemente se puso la idea á ejecucion y Judic, Mlles. Barrety, Lender y Kervich recorrieron platea, palcos, gradas y paraiso, mientras Coquelin hacia la cazuela.

Lo recolectado ascendió á 2400 pesos. Como en todas sus fiestas, los hijos de la noble Francia habían hecho la parte buena á la caridad.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,—Lóndres, 1° de Mayo 1878.

Galería de Ilustraciones Argentinas

EN VENTA EN LA PAPELERIA ARTISTICA

591 — SAN MARTIN — 591

A 1 peso nacional

San Martin — Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle — Coronel Dorrego — General Paz — Velez Sarsfield — A. Alsina — Sarmiento, Rawson y B. Mitre.

Galería de los Presidentes

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca y Juarez Celman.

Precio: 7 pesos

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífico grabado tamaño Colombier; precio: 2 pesos m/n.

Los escudos argentinos en siete colores; precio: $ 1.50.

Un lindo retrato de la tan sentida Señora

CLARA F. DE ROCA

impreso sobre buena cartulina con esmero especial, precio: $ 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.

PAPELERIA ARTISTICA

Casa Editora de Ilustraciones Criollas

591 — SAN MARTIN — 591

ÚNICO VERDADERO

Extracto de Malta Francés

DE DÉJARDIN

CERVEZA TÓNICA, DIGESTIVA, ESTIMULANTE, NUTRITIVA Y REPARADORA

Preparado segun lo aconseja la ciencia moderna con el cuidado más meticuloso, con procedimientos y aparatos especiales, el **Extracto de Malta Francés** tiene el privilegio de **solubilizar**, es decir, **digerir** en el estómago la parte feculosa de los alimentos.

Es un remedio soberano para la **Anemia, Escrófulas, Diatesis catarral, falta de apetito, digestion difícil, gastritis** y **vómitos**, así como en los casos en que el estómago, cansado, por comidas pesadas, se rehusa á recibir los elementos necesarios á la nutricion.

Los médicos más afamados en Francia lo aconsejan con el mayor éxito, pues el **Extracto de Malta Francés** es un excelente **tónico** que á la inmensa ventaja de no determinar constipacion alguna reune la de regularizar las funciones intestinales.

Es muy recomendado tambien para los **Restríos, Bronquitis,** y afecciones de la garganta y de la voz y en las afecciones contagiosas del tubo digestivo.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Único Agente: H. STEIN, Calle San Martin núm. 591

A LOS FOTÓGRAFOS Y AFICIONADOS

Se ha recibido papel Aristotipe, con los accesorio y la instruccion en la

PAPELERÍA ARTÍSTICA DEL "MOSQUITO"

591 - SAN MARTIN - 591

EN VENTA EN LA MISMA

Un excelente retrato del Teniente General

Don BARTOLOMÉ MITRE

de particular.

Copia de la última fotografía, magníficamente ejecutada por el renombrado fotógrafo **S. WITCOMB**, que se mandó sacar del eminente argentino, antes de su partida para Europa.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

DE H. STEIN

CASA EDITORA DE LAMINAS É ILUSTRACIONES

SAN MARTIN 591

Único agente para la República Argentina de las célebres placas secas Lumiere, extra-rápidas de todos tamaños

Gran surtido de Artículos para la Fotografía, la Pintura al óleo, al Acuarela, la Arquitectura y la Litografía

MAGNÍFICO SURTIDO DE TARJETAS PARA FOTOGRAFÍAS

Placas secas al gelatino Bromuro de Plata del Dr. Van Monckhoven, Lumiere, Ilford, (La Platense); Guilleminot é Isocromáticas.—Cartones para vistas.

Inmenso surtido de cartulinas de todos tamaños.

OBJETIVOS DE DALLMEYER, ROSS, BUSCH Y FRANÇAIS

Cámaras oscuras de Martin, Enjalbert y otros fabricantes; Prensas de satinar, de imprimir y autocopistas; Aparatos para impresiones al ferro-prusiato, papel y tela al ferro-prusiato de Marion; Tela inglesa, papeles en rollos y papel sobre tela; Grabados de la casa Goupil; Elegante surtido de papel y sobres en cajas; Cubetas en guta-percha, vidrio, porcelana y papel maché; papel sensible, gelatina en hojas é hidroquinon en frasco de 10 gramos.

591 SAN MARTIN — Entre Lavalle y Tucuman — SAN MARTIN 591

Baños de l'Universelle, San Martin 246 — Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.